

Precatus est Moyses

Offertory for the 28th Sunday in ordinary time

Exodus 32,11-14

Edition: J. Kelecom
transposed 1 step down
note values halved

Orlando di Lasso
(1532-1594)
published in 1582

Soprano

Pre - ca - - - - tus est Mo - y - ses in

Alto

Pre - - - ca - tus est Mo - y - ses in con -

Tenor

Pre - - - ca - - - - - tus est Mo - y - ses in

Bass

Pre - - - ca - - - - - tus est Mo - y - ses in

5

S

con - spe - ctu Do - mi - ni De - i su - - - - i, et di - xit,

A

spe - ctu Do - mi - ni De - i su - - - - i, et di - xit, et

T

con - spe - ctu Do - mi - ni De - i su - i et

B

con - spe - ctu Do - mi - ni De - i su - - - - i, et di -

10

S et di - xit: 'Qua - re, Do - mi - ne, i - ra - sce-

A di - - - xit: 'Qua - re, Do - mi - ne, i - ra - sce - ris in

T di - - - xit: 'Qua - re, Do - mi - ne, i - ra - sce - ris in

B - - - xit: 'Qua - re, Do - mi - ne, i - ra - sce - ris in

16

S ris in po - pu - lo tu - o? Par - - - ce i-

A po - pu - lo _____ tu - o? Par - - - ce _____ i-

T po - pu - lo tu - - - o? Par - - - ce i-

B po - pu - lo _____ tu - o? Par - - - ce _____ i-

21

S rae a - ni - mae tu - - - ae: me - men - to A - bra-ham, I-

A - rae a - ni - mae tu - - - ae: me-men - to A - bra-ham,

T - rae a - ni - mae tu - ae: me-men - to A - bra-ham, I-

B rae a - ni - mae tu - ae: me-men - to,

26

S sa - ac et Ia - cob, qui - bus iu-

A I - sa - ac et Ia - - - cob, qui - bus iu-

T 8 sa - ac et Ia - - - cob, qui - bus iu - ra - sti, qui-

B qui - bus iu - ra - - - sti

30

S ra - sti da - - - re ter - - - ram flu - en - tem lac et

A ra - sti da - re ter - ram flu - en - tem

T 8 bus iu - ra - sti da - re ter - ram flu - en - tem lac

B da - re ter - - - ram flu - en - tem lac

35

S mel.' Et pla - ca - tus fa - ctus

A lac et mel.' Et pla - ca - tus fa - ctus

T 8 et mel.' Et pla - ca - tus fa - ctus

B et mel.' Et pla - ca - tus fa - ctus

40 [♩ = ♩]

S
est Do - mi - nus de ma - li - gni - ta - te, de ma - li - gni-

A
est Do - mi - nus de ma - li - gni - ta - te, de

T
8 est Do - mi - nus de ma - li - gni - ta - te, de ma - li - gni - ta-

B
[♩ = ♩]
est Do - mi - nus de ma - li - gni - ta - te, de ma - li - gni-

45

S
ta - - - te, quam di - - - xit fa - ce-

A
ma - li - gni - ta - - - te, quam di - xit

T
8 - - - te, - - - quam di - xit fa - ce - re po - pu-

B
ta - - - - - - - te, quam di - xit fa - ce - re - - -

49

S
re - - - po - - - pu - lo su - - - o.

A
fa - ce - re - - - po - pu - lo su - - - o.

T
8 lo - - - su - - - o. - - -

B
- - - po - - - pu - lo su - - - o.